

Currículo sintético

Cátia Guimarães nasceu em Angra do Heroísmo, onde frequentou a Escola Secundária Padre Jerónimo Emiliano de Andrade, área de Artes. Simultaneamente frequentou cursos de desenho na Oficina d' Angra, espaço onde se reúnem e expõem artistas.

Em 1999 iniciou o curso de Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e, em 2003, o curso de Arte-Terapia/Arte-Psicoterapeuta na Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia - método de tratamento psicológico que integra mediadores artísticos, utilizando-os como facilitadores da comunicação e da progressão na terapia.

Cátia Guimarães expôs em 2004 numa exposição colectiva, no Centro Cultural de Angra do Heroísmo. Em 2005, uma exposição individual no Teatro Faialense (cidade da Horta).

No início de 2006, participou numa exposição colectiva na Casa dos Açores em Lisboa. Simultaneamente participou na exposição itinerante dos Finalistas de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, que teve a sua primeira apresentação na galeria do Palácio das Galveias, em Lisboa; seguindo posteriormente, a mesma, para a Universidade de Aveiro e para a Cooperativa Árvore, na cidade do Porto; exposição que finalizou a sua apresentação na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

No mesmo ano esteve presente numa exposição colectiva na galeria Cidiarte em Lisboa de alunas finalistas da FBAUL, e numa individual no espaço Magnólia/ Valentim de Carvalho, Saldanha Residence, na mesma cidade.

Em 2007 participou na exposição colectiva: "Respirar-te", na Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva, na Ericeira.

No ano de 2008, participou numa exposição colectiva de fotografia na Biblioteca José Saramago, em Loures e na colectiva de artes-plásticas: "Cruz aos Poiais x5", no átrio do Ministério das Finanças, em Lisboa.

No âmbito do concurso LabJovem (Açores), foi premiada com uma bolsa na área de Artes-Plásticas e com a participação numa exposição itinerante, nas ilhas açorianas.

Em 2009 participou na exposição "Terra-Mulher", na galeria Carmina, em Angra do Heroísmo e na exposição colectiva comemorativa da semana da juventude no Teatro Micaelense, na ilha de S. Miguel.

No ano de 2010 participou na exposição colectiva, comemorativa, da Semana Cultural Açoriana, no Teatro S. Luiz em Lisboa, realizou a exposição individual, "S/ TÍTULO" na Cooperativa Cultural Prima Folia em Setúbal e participou na exposição da Semana Cultural Angrense no Hotel Marriott em Lisboa.

Frequentou ainda a residência de Verão "Painting and Mixed Media" na School of Visual Arts em Nova Iorque, no âmbito da bolsa ganha.

No presente ano, participou na exposição colectiva "Subterrâneo", na Galeria Pedro Nunes, em Lisboa.